

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и
рисование»**

Срок освоения программы 5 лет.

Разработчик программы с 5 летним сроком обучения: Пастух О.А. - преподаватель МБУДО «ДШИ № 3»

Предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» предназначен для детей, обучающихся по образовательной программе «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Общее эстетическое образование», поступающих в школу в возрасте 6,5-7 лет, срок обучения 5 лет

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета (распределение учебного материала, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, примерные репертуарные списки);
- планируемые результаты подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

Программа прошла рецензирование специалистов высшего звена, рассмотрена на методическом совете, принята педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Рабочая программа также основа на многолетнем педагогическом опыте.

Рабочая программа разработана на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ и программ:

- Изобразительное искусство. Программа для отделений общего эстетического образования. Москва, 1986 г. Составитель: Г.А. Моисеева, М.Н. Семенова.
- Примерная программа по учебному предмету Основы изобразительного искусства и рисование Москва, 2013 г. Разработчики: И.А. Морозова, С.В. Чумакова.

Формой организации учебного процесса является групповой урок, периодичность занятий — 1 раз в неделю по 2 часа с перерывов внутри занятий.

Учебный предмет «Основы изобразительной деятельности и рисование» входит в обязательную часть учебного плана.

Цель программы: формирование способности видеть прекрасное, любоваться им, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения, а так же выражать себя через разные виды и формы изобразительной деятельности.

Задачи:

- ознакомление с широким кругом произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народными промыслами;
- формирование общего представления об эволюции искусства, особенностях различных художественных стилей; знакомство с культурой разных народов мира;
- овладение языком искусства, помогающим осознанно воспринимать художественную информацию;
- приобретение навыков в области практической изобразительной деятельности, ознакомление с различными техниками и материалами;
- формирование навыков эстетического оформления окружающей среды, развитие потребности в творческой деятельности;
- ознакомление с культурой родного края, его историческими памятниками, традициями, обычаями;
- воспитание средствами искусства нравственно - эстетических идеалов: любви к природе, к родному краю, бережного отношения ко всему живому.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной деятельности и рисование» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

Предметное и сюжетное рисование.

Учащиеся должны уметь:

- рисовать по памяти и по представлению растения, животных, рыб, птиц, здания, транспорт, человека;
- передавать особенности формы, расположения частей, окраску предметов, различия в их величине и пропорциях;
- отображать несложные движения людей и животных при их положении в профиль, добиваясь выразительности образа.

В ходе обучения должны быть сформированы навыки работы с различным художественным материалом: при рисовании карандашом – умение произвольно изменять силу нажима; при рисовании тушью – работать с пятном и линией, при рисовании цветными карандашами – владеть способом штриховки и наложением одного цветового слоя на другой. Учащиеся должны быть знакомы с особенностями акварельной техники, владеть навыком работы с гуашевыми красками, уметь пользоваться всей цветовой палитрой.

Учащиеся должны владеть правилами составления сюжетной композиции на основе различных жизненных ситуаций и литературных произведений, уметь выделять главный объект или персонаж в рисунке цветом, величиной, расположением в листе; самостоятельно определять цветовые соотношения, подбирать фон бумаги и сочетание цветов для передачи колорита осени, зимы,

весны; передавать цветом время суток, место действия (север, юг, море, лес и т. д.) В предметном рисовании по представлению дети должны уметь передавать особенности костюма, типичного для людей той или иной профессии.

Декоративное рисование.

Познакомившись с декоративным рисованием, учащиеся должны:

- знать и различать изделия русского декоративно прикладного искусства: урало-сибирскую роспись, городецкую, жостовскую, хохломскую, дымковскую, и филимоновскую игрушки, гжельскую керамику; знать характерные элементы, колорит, особенности композиции той или иной росписи;
- уметь создавать узоры для игрушек и посуды по мотивам народных росписей; располагать узоры на листе бумаги разной формы (квадрат, круг, овал, полоса), на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду;
- иметь представление о композиционном центре, ритме композиции, симметрии и асимметрии.

Лепка. Учащиеся должны уметь:

- изображать несложные сюжеты (человек и животное, человек и предмет), лепить фигуру человека и животных в движении;
- уметь сглаживать поверхность вылепленного предмета, делая его более устойчивым; применять различные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный;
- лепить птиц, животных, человека по типу народных игрушек; лепить посуду по мотивам керамических народных изделий (горшки, крынки, блюда); расписывать вылепленные игрушки и посуду гуашью, украшать объёмным и углублённым рельефом.

Аппликация. Учащиеся должны уметь:

- создавать аппликации (овощи, фрукты, букеты из листьев, цветов в вазе), передавая особенности формы, строения, пропорции;
- оформлять поздравительную открытку, закладки для книг;
- выполнять аппликации декоративно-орнаментального характера по мотивам вышивок, народных росписей из различных материалов природных и бытовых: листьев и трав, семян коллажи из цветных ниток, ткани, пуговиц, пластика, меха, перьев;
- работать в технике мозаики.

Учащиеся должны быть знакомы с техникой конструирования из бумаги и обладать простейшими навыками бумагопластики.